قرّه

باسم العلیّ الاعلی

ان یا قرّتی هلمّی و تعالی لتقرّ عیناک بجمالی ان یا اختی تصاعدی الی نغمات الرّوح من فمائی ان یا ولهتی فاسلکی فی مناهج حبّی طلباً لجمالی ان یا جذبتی لا تسکنی فاسرعی الیّ شوقاً للقائی ان یا بهجتی قمی و قالی امشی الی غایة رجائی لاشرب مآء الحیوان من عیون جنانی ان یا قرّتی تعالی فارکضی لتفوزی الی رفرف وصالی و لتدخلی فی جنّة الفردوس مسکنی و مقامی لاقبّل فماک و لتقبّلی فمآئی و لاستأنس بک و تستأنسی ببهآئی ان یا قرّتی فاحضری لتسمعنی نغماتک و اسمعک نغماتی و تستلذّی بنغمات الحجازی من فتی العراقی ان یا اختی فاحضری لتمشی مقابل وجهی و قدّامی قمی یا قرّتی لتدخلی فی میادین جلالی لاشمّ روایح الطّیب عنک و تشمّی نسمات القدس عن شعراتی حرّکی یا مسرّتی برجلاک لآخذک بایدآئی فالبسی یا حبیبتی ثوب طلبتی و افتقاری لالبسک من خلع غنائی فاصعدی الی ظاهر ذلّتی لتشهدی غیب اعتزازی فاسرعی یا اختی لاسکن فی قلبک و تسکنی فی فؤادی ان یا حبیبتی احبّ ان اشرب الخمر من شفتاک و انت تقبّلی خیط الحمرآء من شفتائی ان یا قرّتی فاضربی بانامل حبّک و تکلّمی بهذا المقالی سأرکض الیک متحافیاً رجلائی و اعرّی فی شوقک مرغولاتی و امشی فی العرآء بغیر زادی لافدی علیک روحی و قلبی و فؤادی ١۵٢[[1]](#footnote-1)۱

این سند از [کتابخانهٔ مراجع بهائی](http://www.bahai.org/fa/library) دانلود شده است. شما مجاز هستید از متن آن با توجّه به مقرّرات مندرج در سایت [www.bahai.org/fa/legal](http://www.bahai.org/fa/legal) استفاده نمائید.

آخرین ویراستاری: ۲۵ ژانویه ۲۰۲٣، ساعت ۰۰:۱ بعد از ظهر

1. ۱ ارقام ٢ و ۵ و ١ بر طبق حساب ابجد بترتیب معادل عددی حروف ”ب“ و ”ه“ و ”الف“ است که مجموع آنها کلمه ”بها“ را تشکيل ميدهد. [↑](#footnote-ref-1)